

Lunes, 17 de Diciembre de 2018

Cuarenta fotografías en una exposición en el Ateneo

## Una exposición muestra "los desastres" de la Primera Guerra Mundial



El Ateneo de Madrid acoge la exposición 'Manuel Azaña en Reims y Verdún. Impresiones de un viaje a Francia (1916)' en el que se presentan 40 fotografías procedentes de aquellas placas de cristal, cuyos originales se conservan en el Ateneo.



La exposición está organizada por la Universidad de Alcalá, el Ateneo, el Ayuntamiento de Alcalá de Henares, la Fundación Largo Caballero y el Foro del Henares. Esta exposición, que ya pudo visitarse en la Sala de Exposiciones de Caracciolos

de la Universidad de Alcalá el pasado año, recalca ahora en el Ateneo hasta el próximo 5 de enero, después de haber sido exhibida en Francia.

En la vida de Azaña fueron fundamentales las tres visitas que hizo al frente durante la Primera Guerra Mundial. De aquella experiencia, trajo consigo una colección de placas fotográficas de cristal (a modo de diapositivas) que mostraban los desastres de la guerra.

Se presentan 40 fotografías procedentes de aquellas placas de cristal, cuyos originales se conservan en el Ateneo. Con ellas, se puede conocer la penosa vida de las trincheras, la organización de la protección civil o los desastres provocados por la guerra y los daños causados al patrimonio histórico de localidades francesas como Reims y Verdún, entre otras.

Contemplar las ruinas y pasear entre los escombros de monumentos que eran el máspreciado bien común confirmó en Azaña su opinión sobre el patrimonio histórico que, afirmaba, debía quedar al margen de cualquier contienda bélica.

**Madrid**press.com

MadridPress | Términos de uso | Protección de datos  
© 2018 | Todos los derechos reservados

feP

Archivo Ateneo de Madrid